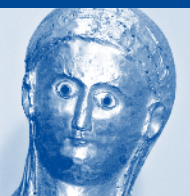
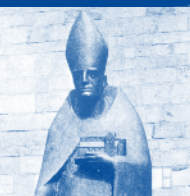


Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

1/2024

Programm für die
erste Jahreshälfte

Liebe Freundinnen und Freunde der Essener Dommusik, Ihnen ein friedvolles, gutes und gesegnetes Jahr 2024! In der Musikwelt wird das Jahr 2024 geprägt sein durch die Feier des 200. Geburtstages von Anton Bruckner. Bruckner zählt zu den großen Komponisten. Er verstand sich vor allem als Symphoniker. Seine Symphonien gehören heute zum Repertoire, das regelmäßig weltweit in den Konzertsälen erklingt. Begonnen hat Bruckner als Chorknabe im Augustiner-Chorherren-Stift St. Florian in Oberösterreich. Bis in die letzten Lebensjahre hinein – auch noch parallel zur Komposition seiner 9. Symphonie – hat er Kirchenmusik komponiert. So freue ich mich sehr, dass die Domsingknaben und der Domchor im Laufe des Jahres seine Motetten im Gottesdienst passend zur jeweiligen Kirchenjahreszeit singen. Der Mädchenchor und der Domchor lassen gemeinsam mit einem großen romantischen Orchester Bruckners erste große Messe in d-moll im Konzert erklingen.

Bruckners großes Vorbild war nicht zuletzt Johann Sebastian Bach. Bachs Johannes-Passion wird nach dem guten Zuspruch im letzten Jahr heuer zu Beginn der Fastenzeit wieder im Dom aufgeführt.

Am 2. Februar ist Sebastian Küchler-Blessing 10 Jahre Domorganist an unserem Dom. Über 20 Jahre Rieger-Orgel im Essener Dom dürfen wir uns am Palmsonntag freuen. Anlässlich dieses „Doppeljubiläums“ gibt es besondere Akzente im Bereich der Orgelmusik durch unseren Domorganisten im gesamten Jahr.

Viel Vertrautes werden Sie zudem in diesem Programm finden, angefangen vom Offenen Singen zu Beginn des Jahres, über die Musikalischen Abendgebete in der Karwoche, die Konzerte von Dimension Domorgel und Orgelzyklus sowie die festlichen Liturgien an den Hohen Feiertagen mit Chor und Orchester. Schon jetzt seien Sie herzlich eingeladen zur Mitfeier der Festwoche zum Gedenken an den 1150. Todestag von Bischof Altfrid, dem Gründer des Stiftes Essen, vom 15. – 25. August. Näheres schon hier in diesem Programmheft!

Allen Mitwirkenden in unseren Chören und Ensembles, den Chorleitern und unserem Domorganisten danke ich sehr für ihr wöchentliches großes Engagement in Proben, Aufführungen und Gottesdiensten, zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen. Lassen Sie sich durch die Musik im und am Dom innerlich bewegen. Ich freue mich, wenn wir uns in Gottesdienst und Konzert begegnen!

Herzlichst
Ihr



Dr. Michael Dörnemann
- Dompropst -

LITURGIE UND KONZERTE

Erste Jahreshälfte 2024

- 01.01.23** Montag **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**
10.00 Uhr **Hochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
J. S. Bach: Sinfonia aus dem Weihnachtsoratorium
BWV 248
- 17.30 Uhr **Pontifikalamt**
J. G. Rheinberger: Missa in A
Stephen Mager: „Kommet, ihr Hirten“
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“
Mädchenchor am Essener Dom
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“
aus „La Nativité du Seigneur“
- 06.01.24** Samstag **Hochfest Erscheinung des Herrn (Hl. Dreikönige)**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Günther Merk: „Marche de Rois“
Peter Cornelius: „Die Könige“
G. P. da Palestrina: „Reges Tharsis“
Capella Cathedralis
J. S. Bach: Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
- Das Ewige Gebet findet in der Anbetungskirche statt**
- 15.30 Uhr **Vesper in der Anbetungskirche**
Kantor: Silvan Meschke
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Blechbläserensemble am Essener Dom
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Essener Domsingknaben
Dirigent: Harald Martini
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 17.30 Uhr **Festhochamt in der Anbetungskirche**

- 07.01.24** Sonntag **Fest Taufe des Herrn**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Louis Vierne: Carillon de Westminster op. 54, Nr. 6
- 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Blechbläserensemble am Essener Dom
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Essener Domsingknaben
Dirigent: Harald Martini
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 14.01.24** Sonntag **2. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Claudio Crassini: Missa prima
J. H. Schein: „Was betrübst du dich, meine Seele“
Essener Domsingknaben
J. U. Steigleder: aus dem Tabulatur Buch
Darinnen daß Vatter unser (1627)
- 21.01.24** Sonntag **3. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß**
Pontifikalamt
Gospelchor St. Peter „Swing and Praise“
Leitung: Christian Zatryp
- 23.01.24** Dienstag **Gedenktag des Sel. Nikolaus Groß**
17.30 Uhr **Hl. Messe**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Jehan Alain: Lamento JA 14





- 28.01.24** Sonntag 10.00 Uhr **4. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Léo Delibes: Messe brève
 Johann Pachelbel: „Canon in D“
 Mädchenchor am Essener Dom
 C. M. Widor: Allegro cantabile aus der 5. Symphonie f-moll op. 42, 1
- 16.00 Uhr **Göttliche Liturgie**
- 02.02.24** Freitag 19.00 Uhr **Fest Darstellung des Herrn Kerzenweihe und Lichterprozession Pontifikalamt**
10. JG + Bischof Dr. Hubert Luthe
 Yves Castagnet: Messe brève
 Otto Ohlson: „Canticum Simeonis“
 Andreas Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“
 Capella Cathedralis
 C. M. Widor: Adagio aus der 5. Orgelsymphonie f-moll op. 42, 1
- 04.02.24** Sonntag 10.00 Uhr **5. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Missa lux et origo
 Proprium „Venite adoremus“
 Choralschola der Essener Domsingknaben
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate D-Dur op. 65, Nr. 5
- 11.02.24** Sonntag 10.00 Uhr **6. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
 Hugo Hammarström: „Kyrie“ und „Agnus Dei“
 Kari Ala-Pöllänen: „Let it shine!“
 VoiceMix
 Edward Elgar: Pomp and Circumstance March No. 1

- 14.02.24** Mittwoch 19.00 Uhr **Aschermittwoch Pontifikalamt**
 Antonio Lotti: Missa in a
 Peter Cornelius: „Mitten wir im Leben sind“
 Rudolf Mauersberger: „Herr, lehre doch mich“
 Männerstimmen der Essener Domsingknaben
 Franz Liszt: Präludium
 „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

Die Abendmessen in der Fastenzeit werden mit besonderer musikalischer Gestaltung gefeiert

- 18.02.24** Sonntag 10.00 Uhr **1. Fastensonntag Kapitelsamt**
 Aus Israel: „Aus der Tiefe – Kanon“
 Bernhard Blitsch: „Hauptsache, es funkt“
 Bruno Hamm: „Auch wenn Dunkel dich umgibt“
 Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
 Dieterich Buxtehude: Praeludium in fis BuxWV 146
- 16.00 Uhr **J. S. Bach: Johannes-Passion**
 Essener Domchor
 Consortium Musica Sacra Köln
 Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 25.02.24** Sonntag 10.00 Uhr **2. Fastensonntag Kapitelsamt**
 Anton Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo
 Anton Bruckner: „In Monte Oliveti“
 Essener Domsingknaben
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Präludium und Fuge f-moll op. 35, Nr. 5
- 03.03.24** Sonntag 10.00 Uhr **3. Fastensonntag Kapitelsamt**
 G. P. da Palestrina: Missa Aeterna Christi munera
 Anton Bruckner: „Os justi“
 Zoltán Kodály: „Jesus und die Krämer“
 Essener Domchor
 Dieterich Buxtehude: Passacaglia in d BuxWV 161



- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>10.03.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>4. Fastensonntag (Laetare)
Kapitelsamt
Proprium: „Laetare Jerusalem“
Missa Adventus et Quadragesima
Choralschola der Essener Domsingknaben
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate A-Dur op. 65, Nr. 3</p> | <p>24.03.24 Sonntag
9.45 Uhr
10.00 Uhr</p> | <p>Palmsonntag
Palmweihe und Palmprozession
Pontifikalamt
G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli
Anton Bruckner: „Vexilla Regis“
Essener Domsingknaben
Dieterich Buxtehude: Praeludium in g BuxWV 149</p> |
| <p>17.03.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>5. Fastensonntag
Kapitelsamt
Benjamin Britten: Missa Brevis in D
Steffen Schreyer: „Gott sei mir gnädig“
Douglas Coombes:
„I was glad when they said unto me“
Mädchenchor am Essener Dom
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Präludium und Fuge e-moll op. 35, Nr. 1</p> | <p>16.00 Uhr</p> | <p>Festkonzert: 20 Jahre Rieger-Orgel im Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk I
Präludium und Fuge h-moll BWV 544
Partite diverse sopra „O Jesu, du edle Gabe“ BWV 768
Präludium und Fuge e-moll BWV 548 u. a.
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- <i>Konzert mit Pause samt Weinausschank</i> -</p> |
| <p>19.03.24 Dienstag
17.30 Uhr</p> | <p>Hl. Joseph, Bräutigam der Gottesmutter Maria – Hochfest
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
W. A. Mozart: Fantasie f-moll KV 608</p> | <p>25.03.24 Montag
19.00 Uhr</p> | <p>Geistlicher Abend zur Karwoche
Zwischen Abschied und Neuanfang:
Der Todesmutig-Live-Podcast über Tod, Trauer und Zuversicht
Mit Benni Bauerdick, 1-Live-Radiomoderator, Fernsehreporter, Podcaster, Trauerbegleiter und Mechthild Schroeter-Rupieper, Autorin, Familientrauerbegleiterin</p> |
| <p>22.03.24 Freitag
19.30 Uhr</p> | <p>2Flügel
LEIDENSCHAFT LEBEN
Christina Brudereck und Ben Seipel</p> | <p>26.03.24 Dienstag
19.00 Uhr</p> | <p>Geistliche Abendmusik
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk II
Triosonate e-moll BWV 528, Choralfantasie
„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 1128
Choralpartita „Ach, was soll ich Sünder machen“ BWV 770 u.a.
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| | | <p>27.03.24 Mittwoch
19.00 Uhr</p> | <p>Geistliche Abendmusik – Lamentatio
Werke von Thomas Tallis, Thomas L. Vittoria, Orlando di Lasso u. a.
Kammerchor und Männerstimmen der Essener Domsingknaben</p> |



- 28.03.24** Donnerstag **Gründonnerstag**
9.00 Uhr **Chrisam-Messe**
Pontifikalamt
Bob Chilcott: Samba Mass
Mädchenchor am Essener Dom
Orgelimprovisation
- 19.00 Uhr **Hl. Messe vom Letzten Abendmahl**
Pontifikalamt
Michael Haller: „Coenantibus illis“
Maurice Duruflé: „Ubi caritas“
Anton Bruckner: „Christus factus est“
Essener Domsingknaben
- 29.03.24** Freitag **Karfreitag**
15.00 Uhr **Die Feier vom Leiden und Sterben Christi**
Pontifikalamt
Hermann Schroeder: Johannes-Passion
Anton Bruckner: „Vexilla Regis“
Antonio Lotti: „Cruzifixus“
Capella Cathedralis
Zu Karfreitag schweigen Orgel und Glocken
- Hochfest der Auferstehung des Herrn – Ostern
- 30.03.24** Samstag **Die Feier der Osternacht**
21.30 Uhr **Pontifikalamt**
Andrew Carter: Missa brevis
Nancy Telfer: „Sicut cervus desiderat“
Henry Purcell: „Sound the trumpet“
Mädchenchor am Essener Dom
Jean Langlais: Incantation pour un jour Saint

- 31.03.24** Sonntag **Ostersonntag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
J. S. Bach: aus dem Oster-Oratorium BWV 249
W. A. Mozart: Missa longa in C KV 262
Michael Waldenby: „Exsultate Deo“
Essener Domchor
Charles Tournemire: Choral-Improvisation sur le
„Victimae paschali“
- 17.00 Uhr **Ostervesper**
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 01.04.24** Montag **Ostermontag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
G. P. Telemann: „Victoria! Mein Jesus ist erstanden“
TWV 1:1746
Barocksolisten
Bass und Leitung: Harald Martini
Dieterich Buxtehude: Toccata in d BuxWV 155
- 05.04.24** Freitag **Evensong – Abendsegen für die Nacht**
19.00 Uhr
- 07.04.24** Sonntag **Weißer Sonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
Georg Böhm: Praeludium in C
- 08.04.24** Montag **Verkündigung des Herrn – Hochfest**
17.30 Uhr **Festhochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Dieterich Buxtehude:
Magnificat Primi toni BuxWV 203



- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>14.04.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>3. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Michael Hoppe: „Ostern“
Englisches Osterlied: „Wir feiern schöne Osterzeit“
Reginald Thatcher: „Kommt, ihr Christen“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Matthias Weckmann: Praeambulium Primi toni</p> | <p>03.05.24 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Nacht
Lina Wittemeier, Pop- Kantorin des
Bistums Essen</p> |
| <p>17.04.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL I
SOUND THE TRUMPET
Moritz Görg, Barocktrompete
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk III</p> | <p>05.05.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>6. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Erstkommunionfeier Mädchenchor und
Domsingknaben
Klaus Wallrath: „Du bringst meine Seele zum
Leuchten, Herr“
Wim ter Burg: „Alle Menschen hören auf dies neue
Lied“
Anton Bruckner: „Tota pulchra es Maria“
Essener Domsingknaben
Léon Boëllmann:
Toccata aus der Suite gothique op. 25</p> |
| <p>21.04.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>4. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Jean Langlais: Missa in simplicitate
Merete Kuhlmann: „Christus ist erstanden“
Mary Goetze: „Glory to God“
Mädchenchor am Essener Dom
Léon Boëllmann: Prière à Notre-Dame und Menuet
gothique aus der Suite gothique op. 25</p> | <p>09.05.24 Donnerstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Christi Himmelfahrt
Kapitelsamt
W. A. Mozart: Spatzen-Messe KV 220
Anton Bruckner: „Inveni David“
Essener Domsingknaben
Knabensolisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker u.a.
Dieterich Buxtehude: Praeludium in C BuxWV 137</p> |
| <p>28.04.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>5. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
J. G. Rheinberger: Messe in B
Anton Bruckner: „Trösterin Musik“
Männerstimmen der Essener Domsingknaben und
Ehemalige
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Orgelsonate B-Dur op. 65, Nr. 4</p> | <p>12.05.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>7. Sonntag der Osterzeit
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
Nicolas de Grigny: Hymnus „Ave maris stella“</p> |
| <p>02.05.24 Donnerstag
19.30 Uhr</p> | <p>Gesprächskonzert auf der Orgelepore
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk IV
Concerto in C „Grosso mogul“ nach Vivaldi BWV 594,
Triosonate C-Dur BWV 529
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>18.05.24 Samstag
21.30 Uhr</p> | <p>DIE SIEBEN GABEN
Ein Friedensgebet für die Pfingstnacht von und mit
Gregor LinBen</p> |



- 19.05.24** Sonntag **Pfingstsonntag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt**
W. A. Mozart: Missa brevis in D KV 194
Werke von J. S. Bach, Heinrich Schütz und
Felix Mendelssohn Bartholdy
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben
Leitung: Rainer Johannes Homburg
Louis Vierne:
Final aus der Symphonie Nr. 1 d-moll op. 14
- 17.00 Uhr **Pfingstvesper**
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 20.05.24** Montag **Pfingstmontag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung**
Markus E. Zaja, Saxophon
Kantor: Harald Martini
Improvisationen für Saxophon und Orgel
- 26.05.24** Sonntag **Dreifaltigkeitssonntag**
10.00 Uhr **Pontifikalamt mit Firmung Domsingknaben**
César Franck: Psalm 150
J. S. Bach: Coro „Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172
Mädchenchor am Essener Dom
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
J. S. Bach: Sinfonia aus der Ratswahlkantate BWV 29
„Wir danken dir, Gott, wir danken dir“
- 29.05.24** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL II**
19.30 Uhr **FOLKWANG ZU GAST**
Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk V
u.a. Concerto in C BWV 595,
Trionsonate Es-Dur BWV 525

- 30.05.24** Donnerstag **Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam**
10.00 Uhr **Pontifikalamt auf dem Burgplatz und Prozession**
Lieder und Gesänge zum Fronleichnamsfest
in Sätzen für Gemeinde, Chor und Bläser
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Bläserensemble
- 02.06.24** Sonntag **9. Sonntag im Jahreskreis**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Asisa Nashir
Matthias Weckmann:
„Es ist das Heil uns kommen her“
- 07.06.24** Freitag **Heiligstes Herz Jesu – Hochfest Festhochamt**
17.30 Uhr Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Johannes Brahms: „Mein Jesus, der du mich“
op. posth. 122
- 19.00 Uhr **Evensong – Abendsegen für die Nacht**
Ensemble der Bischöflichen Kirchenmusikschule
- 08.06.24** Samstag **Bauftragungsfeier der Pastoral- und GemeindereferentInnen**
17.30 Uhr **Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann
Orgelimprovisation



- | | | | |
|--|--|---|--|
| <p>09.06.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>10. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Michael Hoppe: „Unterwegs im Boot, das Kirche heißt“
Bruno Hamm: „Brot des Lebens“
Silvia Elvers: „Dank dir, Vater“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Tilo Medek: Gebrochene Flügel</p> | <p>29.06.24 Samstag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest der Apostel Petrus und Paulus
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Lisa Gödde
Improvisation über „Tu es petrus“</p> |
| <p>15.06.24 Samstag
20.00 Uhr</p> | <p>Calmus-Ensemble in concert
A-capella-Werke für Vokalensemble</p> | <p>20.00 Uhr</p> | <p>Anton Bruckner: Ave Maria
Messe in d-moll
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Folkwang Kammerorchester Essen
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> |
| <p>16.06.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>11. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Michael Bojesen: "Gloria"
Randall Thompson: "Alleluia"
Sven-David Sandström: „Ave Maria“
VoiceMix
Johannes Brahms: Präludium und Fuge a-moll WoO 9</p> | <p>30.06.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>13. Sonntag im Jahreskreis mit Aufnahme neuer
Sänger
Kapitelsamt
JG +Kardinal Hengsbach
Christian Heiß: Missa fidem cantemus
Heinrich Schütz: „Die Himmel erzählen“
Anton Bruckner: „Locus iste“
Essener Domsingknaben
J. S. Bach/Virgil Fox: „Now thank we all our God“</p> |
| <p>23.06.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>12. Sonntag im Jahreskreis
Pontifikalamt zum 60. Geburtstag von
Bischof Dr. Franz-Josef Overbeck
Maurice Duruflé: Missa cum jubilo
Francis Poulenc: „Ave Maria“
Mädchenchor am Essener Dom
Eugène Gigout: Grand Choeur Dialogué</p> | <p>16.00 Uhr</p> | <p>Anton Bruckner: Ave Maria
Messe in d-moll
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Folkwang Kammerorchester Essen
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> |
| <p>24.06.24 Montag
17.30 Uhr</p> | <p>Geburt des Hl. Johannes' des Täuflers – Hochfest
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Lisa Gödde
Orgel improvisation</p> | <p>03.07.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>Gesprächskonzert auf der Orgelepore
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VI
Choralvorspiele aus der Kirnberger-Sammlung
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>28.06.24 Freitag
19.30 Uhr</p> | <p>Musiksommer am Dom – Großes Abendlob
Mit Werken von H. B. Gardiner, Gabriel Fauré,
Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.
Essener Domsingknaben
Jörg Nitschke, Orgel</p> | <p>05.07.24 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegens für die Nacht
Vokalensemble FOKUS, Gelsenkirchen</p> |



07.07.24 Sonntag **Äußere Feier Weihetag der Kathedrale Kirche Festhochamt**
10.00 Uhr
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Henri Mulet: Toccata „Tu es petra“
aus den Esquisses byzantines

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch bis zum 11. August mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet

15.08.24 Donnerstag **Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel Pontifikalamt mit Schreinerhebung zum 1150. Todestag des Hl. Altfrid**
19.00 Uhr
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
Jehan Alain: Litanies JA 117

18.08.24 Sonntag **20. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
10.00 Uhr
Kantor: Silvan Meschke
G. F. Händel: Orgelkonzert „Kuckuck und Nachtigall“
HWV 295
J. S. Bach: Sinfonia zur Kantate 146 „Wir müssen durch viel Trübsal“
Instrumentalensemble am Essener Dom
Orgel und Leitung:
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

19.08.24 Montag **Lunchkonzert im Kreuzgang Duo CONBRIO**
12.00 Uhr
Margarita Cherenkova, Saxophon
Taras Makhno, Akkordeon

20.08.24 Dienstag **Lunchkonzert im Kreuzgang**
12.00 Uhr
ENSEMBLE PIÙ
Andreas Gosling, Oboe (Essener Philharmoniker)
Eva Gosling, Violine (Bergische Symphoniker)
Martin Börner, Viola (Niederrheinische Sinfoniker)

21.08.24 Mittwoch **Lunchkonzert im Kreuzgang BRUDERHERZEN**
12.00 Uhr
Philipp Schupelius, Violoncello
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs
Georg Schupelius, Violoncello
Preisträger von „Jugend musiziert“

19.30 Uhr **20. Orgelzyklus am Essener Dom**
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VII
Dritter Theil der Clavierübung (I)
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

22.08.24 Donnerstag **Lunchkonzert im Kreuzgang MEHRFACHBEGABUNGEN I**
12.00 Uhr
Clara Wedel, Violine und Jazz-Posaune
Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung
Alejandro González Gerwig, Klavier
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben

23.08.24 Freitag **Lunchkonzert im Kreuzgang MEHRFACHBEGABUNGEN II**
12.00 Uhr
Franziska Groß, Gesang und Violine
Nikolai Studenikin, Gitarre

21.00 Uhr **Nächtliche Messfeier im Kerzenschein zum Fest des Hl. Altfrid**
gregorianisches Ordinarium und Proprium
Choralschola der Essener Domsingknaben

24.08.24 Samstag **Zum Lunch mit der Königin**
12.00 Uhr
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VIII
Toccata und Fuge d-moll BWV 565,
Trionsonate G-Dur BWV 530
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing



25.08.24 Sonntag **Pontifikalamt**
10.00 Uhr **zum Abschluss der Gedenktage 1150.**
Todestag Hl. Altfrid
W. A. Mozart: Missa brevis in B KV 275
Kammerchor der Essener Domsingknaben
Knabensolisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Louis Vierne: Toccata b-moll op. 53, Nr. 6

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Tägliche Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



ORGELKONZERTE 2024: DER GESAMTE BACH

Am Freitag vor Palmsonntag 2004 wurde die Rieger-Orgel im Essener Dom geweiht. Seither verzaubert das herrliche Instrument mit seiner zweigeteilten Anlage – 57 Registern in der Hauptorgel auf Höhe des Altars, direkt über der Goldenen Madonna, 12 Register im Auxiliaire im südlichen Seitenschiff – die Gäste, ob spielend oder hörend. Das ist mehr als Anlass genug, den 20. Geburtstag dieser Königin der Instrumente besonders zu begehen: Eingebettet in das „traditionelle“ Orgelkonzertleben von (internationalem) Orgelzyklus, DIMENSION DOMORGEL und Gesprächskonzerten auf der Orgelempore wird es erstmals eine Aufführung des gesamten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach geben – von den frühen, teilweise nur anderthalbminütigen Choralvorspielen der Werkmeister-Sammlung über Triosonaten hin zu den großen, bis zu 20 Minuten dauernden Choralpartiten oder Präludien und Fugen.

Dabei tritt das Schaffen dieses vielleicht bedeutendsten Komponisten des Abendlandes im Rahmen von **DIMENSION DOMORGEL** in Dialog mit weiteren Instrumenten und deren Stilistiken: ob im klassisch-romantischen Bereich verhaftet wie am Abend mit der Folkwangprofessorin Nicola Jürgensen, mit Blick in den Impressionismus bei Harfe und Orgel – das erste Konzert in dieser Besetzung, seit es die Domorgel überhaupt gibt – oder mit so unterschiedlich klingend, ähnlich golden glänzenden Instrumenten wie Saxophon und Barocktrompete.

Demgegenüber geben die **Orgelzyklus**-Abende immer wieder neu Gelegenheit, tief in Werksammlungen wie den Dritten Theil der Clavier-Übung einzutauchen; hierbei soll auch das Kulinarische nicht zu kurz kommen, ist doch der große Weinkonsum bei der Abnahme der Naumburger Hildebrandt-Orgel durch Bach und Silbermann Legende...

In den **Gesprächskonzerten** schließlich ist Gelegenheit, vertieft den Fokus auf manch kostbares Kleinod zu legen, und **geistliche Abendmusik** wie **Orgelmeditation** legen Zeugnis davon ab, dass das Konzertleben hier am Dom ohne liturgische Anbindung nicht gedacht werden kann.

Palmsonntag, 24.03.2024, 16.00 Uhr

Festkonzert 20 Jahre Rieger-Orgel im Essener Dom

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk I

Präludium und Fuge h-moll BWV 544, Partite diverse sopra „O Jesu, du edle Gabe“ BWV 768, Präludium und Fuge e-moll BWV 548 u.a.

- *Konzert mit Pause samt Weinausschank* -

Dienstag, 26.03.2024, 19.00 Uhr

Geistliche Abendmusik

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk II

Triosonate e-moll BWV 528, Choralfantasie „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 1128, Choralpartita „Ach, was soll ich Sünder machen“

BWV 770 u.a.

Mittwoch, 17. April 2024, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL I

SOUND THE TRUMPET

Moritz Görg, Barocktrompete

darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk III

Donnerstag, 2. Mai 2024, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk IV

Concerto in C „Gosso mogul“ nach Vivaldi BWV 594,

Triosonate C-Dur BWV 529

Mittwoch, 29. Mai 2023, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL II

FOLKWANG ZU GAST

Prof. Nicola Jürgensen, Klarinette

darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk V

u.a. Concerto in C BWV 595, Triosonate Es-Dur BWV 525

Mittwoch, 3. Juli 2024, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VI

Choralvorspiele aus der Kirnberger-Sammlung



Mittwoch, 21. August 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VII
Dritter Theil der Clavierübung (I)
- *Konzert mit Pause samt Weinausschank* -

Samstag, 24. August 2024, 12.00 Uhr
Zum Lunch mit der Königin
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VIII
Toccat und Fuge d-moll BWV 565, Triosonate G-Dur BWV 530

Mittwoch, 28. August 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk IX
Toccaten und Fugen, verschiedene Einzelwerke

Mittwoch, 4. September 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk X
Orgelbüchlein
- *Konzert mit Pause samt Weinausschank* -

Mittwoch, 11. September 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XI
Präludien und Fugen, verschiedene Einzelwerke

Mittwoch, 18. September 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XII
Choräle nach verschiedener Art („Leipziger“)
- *Konzert mit Pause samt Weinausschank* -

Mittwoch, 25. September 2024, 19.30 Uhr
20. Orgelzyklus am Essener Dom
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XIII
Choralpartita+Triosonate+Concerto

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL III
HARFE UND ORGEL
Prof. Andreas Mildner, Harfe
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XIV
u.a. Präludium und Fuge a-moll BWV 543, Präludium in E BWV 566

Donnerstag, 7. November 2024, 19.30 Uhr
Gesprächskonzert auf der Orgelempore
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XV
Dritter Theil der Clavierübung (Alternativfassungen der Choralvorspiele, Duetti)

Donnerstag, 21. November 2024, 19.30 Uhr
Gesprächskonzert auf der Orgelempore
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVI
Choräle der Neumeister-Sammlung

Samstag, 30. November 2024, 12.00 Uhr
Orgelmeditation in der Adventszeit
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVII
Sechs Choräle nach verschiedener Art („Schübler“)

Mittwoch, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr
DIMENSION DOMORGEL IV
SAX UND ORGEL
- **Konzert bei Kerzenschein** -
Prof. Lutz Koppetsch, Saxophon
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XVIII
Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch“ BWV 769

Konzerte mit Videoübertragung
Der Eintritt zu den Orgelkonzerten ist frei
Spenden zur Realisierung dieser Konzertreihen erbeten
Kein Einlass nach Konzertbeginn

Zugang zu den Gesprächskonzerten über den Kreuzgang
(zwischen Anbetungskirche St. Johann Baptist und Haus am Dom)



CHORKONZERTE

Sonntag, 18. Februar 2024 16.00 Uhr

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245

Solisten

Essener Domchor

Consortium Musica Sacra Köln

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Johann Sebastian Bachs musikalische Vertiefung der Leidensgeschichte Jesu bis zum Tod am Kreuz übt nach wie vor eine große Anziehungskraft aus. Als Bach seine erste Passion komponiert, steht er an einem Scheidepunkt und verarbeitet darin wohl auch den schmerzlichen Abschied vom Köthener Hof. Mit der Uraufführung seiner Johannes-Passion stellt er sich in Leipzig als neuer Thomaskantor vor.

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de

Freitag, 28. Juni 2024, 19.30 Uhr

Großes Abendlob

Mit Werken von H. B. Gardiner, Gabriel Fauré,

Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.

Essener Domsingknaben

An der Domorgel: Jörg Nitschke

Leitung: Harald Martini

Die Essener Domsingknaben laden zum Abschluss des Chorjahres am Abend des 28. Juni zu einem großen musikalischen Abendlob in unseren Dom ein. Erleben Sie in diesem besonderen Konzert, in Anlehnung an einen Choral Evensong der englischen Knabenchöre, berühmte Chorwerke, welche eigens für den besonderen Klang der Knabenstimmen komponiert wurden. Der Abend beginnt ab 18.30 Uhr mit einem Empfang bei sommerlichen Getränken im Atrium des Domes.

Nach dem Konzert freuen sich die Männerstimmen des Chores auf einen geselligen Ausklang mit den Konzertbesuchern im Kreuzgang. Der Eintritt ist frei.

Samstag, 29. Juni 2024, 20.00 Uhr

Sonntag, 30. Juni 2024 16.00 Uhr

Anton Bruckner: Ave Maria

Messe in d-moll

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Folkwang Kammerorchester Essen

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Im Schaffen Anton Bruckners sind dessen Werke für Chor ein Basso Continuo, der sein gesamtes Leben begleitet. Schon in frühester Jugend vollendet er erste Gesangsstücke. Im Werkkatalog sind 86 geistliche und weltliche Chormusiken verzeichnet. Inspiriert vom Gottesdienst und den alten Meistern der Vokalpolyphonie, komponiert Bruckner Werke wie seine erste Messe in d-moll. 1864 wird sie von Publikum und Kritik gefeiert. Mit Bruckners Motetten singen beide Chöre anspruchsvollstes Repertoire. Zwischen Freude und Trauer ist im Ausdruck „Christus factus est“ angesiedelt. Harmonisch besonders gewagt dagegen ist „Virga Jesse floruit“. Mit seinen sinfonischen Steigerungswellen gilt dieses Werk als „Krone von Bruckners kleinen Kirchenwerken“.

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de

Samstag, 7. Dezember 2024, 17.00 Uhr und 20.00 Uhr

Sonntag, 8. Dezember 2024, 16.00 Uhr

LUZIAKONZERTE

LICHT IN DUNKLER ZEIT

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

VoiceMix

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Im Winter, wenn die Abende immer länger werden, es draußen kalt und dunkel ist, zündet man gerne Kerzen an. Im Norden Europas, besonders in Schweden, feiert man am 13. Dez. – nahe der längsten Nacht des Jahres – das Fest der Hl. Luzia, ein Lichterfest, das ganz besonders mit Chorgesang verbunden ist. Sie wird als Lichtbringerin und Vorbotin von Weihnachten von ganz in weiß gekleideten Kindern mit brennenden Kerzen in der Hand besungen.

Alle drei Ensembles hüllen das Publikum mit vielstimmigen A-cappella-Klängen ein, um mit Luzia- und Adventsliedern auf Weihnachten einzustimmen. Sie bieten einen exklusiven Musikgenuss, der Erwachsene wie Kinder gleichermaßen begeistern wird: Ein Konzert der Extraklasse für die ganze Familie.

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de

Samstag, 21. Dezember 2024, 19.00 Uhr

Sonntag, 22. Dezember 2024, 16.00 Uhr

Georg Friedrich Händel: Messias I. Teil

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I. Kantate

Essener Domsingknaben

Barockorchester

Solisten

Gesamtleitung: Harald Martini

Nach der Aufführung im Jahr 1742 in Dublin war in der Presse zu lesen: „Dieses Oratorium übertrifft alles, was in dieser Art je in diesem oder einem anderen Königreich aufgeführt wurde“.

Heute ist der »Messias« Georg Friedrich Händels aus dem Konzertrepertoire der Weihnachtszeit nicht mehr wegzudenken.

Die Essener Domsingknaben führen den ersten Teil dieses bedeutenden Werkes im traditionellen vorweihnachtlichen Konzert im Essener Dom am vierten Advent im Originalklang auf.

Im Konzert folgt abschließend die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach.

Begleitet werden die jungen Sänger von einem Barockorchester und namhaften Solisten.

Der Knabenchor der Essener Kathedrale lädt Sie ein, mit Bach und Händel musikalisch eingestimmt, auf das Weihnachtsfest zuzugehen.

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de





Lunchkonzerte im Kreuzgang

Anlässlich des Fests 1150 Jahre Hl. Altfred, Gründer von Stift und Stadt Essen, weichen die Lunchkonzerte von der Woche vor den Sommerferien auf die dritte Augustwoche. In diesem Jahr gilt es, nach den beiden stilistisch so unterschiedlichen Profi-Ensembles zu Beginn den Blick auf nochmals besondere Ausprägungen von Hochbegabung zu werfen:

Wie Phillip Schupelius überhaupt den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs zu gewinnen, ist eine Besonderheit – häufig genug wurde der in vergangenen Jahren nämlich nicht vergeben. Dass dann aber die ältere Schwester Dorothea, terminlich leider verhindert, nicht nur selbst hochdekorierte Geigerin, sondern auch Politikreporterin und Redakteurin bei „WELT Fernsehen“ ist, schränkt die Wahrscheinlichkeiten weiter ein – dieses spitzt sich nochmals zu beim gerade einmal 13-jährigen Nesthäkchen Georg: der tritt voll in des Bruders Fußstapfen bzw. greift in dieselben Saiten, sodass man gespannt sein darf, was die beiden miteinander für ihr Konzert aushecken werden... Ihren Begabungen geben die Protagonistinnen von Donnerstag und Freitag gleich an mehreren Instrumenten Raum – wobei Franziska Groß nochmals gewissermaßen einen draufsetzt: nicht nur als Sängerin und Violinistin aktiv, studiert sie zusätzlich auch noch Psychologie.

Montag, 19. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

Duo CONBRIO

Margarita Cherenkova, Saxophon
Taras Makhno, Akkordeon

Dienstag, 20. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

ENSEMBLE Più

Andreas Gosling, Oboe (Essener Philharmoniker)
Eva Gosling, Violine (Bergische Symphoniker)
Martin Börner, Viola (Niederrheinische Sinfoniker)

Mittwoch, 21. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

BRUNDERHERZEN

Philipp Schupelius, Violoncello
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs
Georg Schupelius, Violoncello (*2011)
Preisträger von „Jugend musiziert“

Donnerstag, 22. August 2024, 19:30 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

MEHRFACHBEGABUNGEN I

Clara Wedel, Violine und Jazz-Posaune
Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung
Alejandro González Gerwig, Klavier
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben

Freitag, 23. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

MEHRFACHBEGABUNGEN II

Franziska Groß, Gesang und Violine
Nikolai Studenikin, Gitarre

Samstag, 24. August 2024, 12.00 Uhr Zum Lunch mit der Königin

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VIII
Toccatà und Fuge d-moll BWV 565, Triosonate G-Dur BWV 530
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt ist frei

Bei sehr schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt



GASTKONZERTE

Freitag, 22. März 2024, 19.30

2Flügel

LEIDENSCHAFT LEBEN

Christina Brudereck und Ben Seipel

2Flügel erinnert an die Passion von Jesus. An das Feuer seiner Liebe. Mit Liedern und Geschichten von Liebe und Leid. Vom Leben angesichts des Todes.

Eine Stunde mit Worten und Musik. Zum Hören, Mitsingen, Nachfolgen. Mit Gebeten und Geschichten. Aus Indien, Nordirland und Birma.

Mit Musik aus der Matthäuspassion, von U2, Paul Simon und Siegfried Fietz, mit Liedern aus der Karzeit, kleinen Hymnen und Popsongs.

Mit ihrer besonderen Sprache erzählt Christina Brudereck, vom Geheimnis rund um das Kreuz, tiefsinnig und berührend.

Mit kunstvollem Klavierspiel, Improvisation und Gesang verleiht Benjamin Seipel dem Abend eine beeindruckende Vielfalt.

Ticketbestellung (Eintrittspreis 15 Euro) unter gruessgott@bistum-essen.de oder zu den Öffnungszeiten an der Kasse im Domschatz

Samstag, 18. Mai 2024, 21.30 Uhr

DIE SIEBEN GABEN

Pfingstoratorium von und mit Gregor Linßen

Ein Friedensgebet für die Pfingstnacht

Ein philosophischer Gedankengang von und mit Gregor Linßen über die sieben Geistesgaben des Menschen und den Weg zu Gerechtigkeit und Frieden.

Oratorium für Chor, Solisten, Jazzquartett, Bläserquintett, Perkussion und Orgel

Leitung: KMD Maria Hartelt

Zugangskarten und weitere Infos zur Kulturpatenschaft sind zu den Öffnungszeiten an der Kasse des Domschatzes erhältlich

Informationen unter www.edition-gl.de

Samstag, 15. Juni 2024, 20.00 Uhr

Calmus-Ensemble

Besetzung:

Elisabeth Mücksch, Sopran

Maria Kalmbach, Alt

Friedrich Bracks, Tenor

Jonathan Saretz, Bariton

Michael B. Gernert, Bass

Das Calmus Ensemble aus Leipzig beweist, dass man auf höchstem musikalischen Niveau sowohl ernsthaft als auch humorvoll sein kann. Damit erreicht das Quintett nicht nur das deutsche Publikum, sondern ist seit Jahren auch im restlichen Europa und den USA äußerst erfolgreich. Die Ensemblemitglieder begeistern mit einer lupenreinen Intonation, einer breiten Palette an Klangfarben und nicht zuletzt mit ihrer leidenschaftlichen Musizierfreude. Einen Teil seiner Zeit widmet das Ensemble zudem der Nachwuchsförderung und gibt Workshops für alle Altersgruppen – zuhause in Leipzig und unterwegs auf Tour, zuletzt beim Rundfunk-Jugendchor Wernigerode und am Collège Champittet in der Schweiz. Kein Wunder also, dass Calmus überall auf der Welt immer mehr Fans hat.

Information zum Kartenvorverkauf unter www.dommusik-essen.de





ORGELMEDITATIONEN IN DER ADVENTSZEIT

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind. In diesem Jahr haben gleich die Erfahrungen des Orgelspiels in großen Kathedralräumen im Gepäck: während Marius Herb bei Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber am Regensburger Dom studierte und derzeit seine Studien u.a. bei Domorganist Prof. Ruben Sturm an „dessen“ Münchner Domorgel fortsetzt, wirkt David Kiefer als Assistent des Domorganisten am Kölner Dom.

Immer wieder spannend auch ist der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere weiterging:

- Christian Barthen (2014 zu Gast) wirkt mittlerweile als Münsterorganist und Professor in Bern
- Anna-Victoria Baltrusch (2014) ist zwischenzeitlich Professorin, Universitätsorganistin und gleichzeitig Titularorganistin der Konzerthalle Ulrichskirche in Halle
- Deborah Hödtke (2015) ist mittlerweile Domkantorin in Eichstätt
- Marius Mack (2015) ist Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen
- Sebastian Heindl (2016) wirkt als Organist der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche an
- Aurel Dawidiuk (2017) hat als erster Organist seit über 20 Jahren den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs gewonnen

Losgelöst von diesen schönen Nachrichten, eint diese Reihe eines – stets mit viel Liebe ausgeführte, bewegende 30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls als Einstimmung auf die Geburt des Herrn.

Samstag, 30. November 2024, 12.00 Uhr

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVII
Sechs Choräle nach verschiedener Art („Schübler“)
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Samstag, 7. Dezember 2024, 12.00 Uhr

David Kiefer, Köln/Freiburg
1. Preisträger des internationalen Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs
Straßburg
Assistent des Domorganisten am Kölner Dom

Samstag, 14. Dezember 2024, 12.00 Uhr

Marius Herb, Augsburg/München
1. Preisträger des internationalen Orgelwettbewerbs Wuppertal

Samstag, 21. Dezember 2024, 12.00 Uhr

Georg Schäfer, Karlsruhe
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben

Eintritt frei

Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 427

Tel. 0201 / 2204 490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

www.dommusik-essen.de



Herausgeber

Domkapitel Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (†)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**