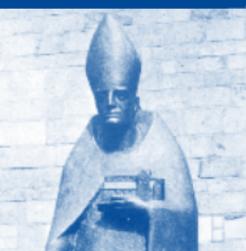


Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert

2/2024

Programm für die
zweite Jahreshälfte

Liebe Freundinnen und Freunde der Essener Dommusik,
sehr geehrte Damen und Herren,

zur Zeit engagieren sich ca. 300 Sängerinnen und Sänger in den Ensembles der Dommusik: dem Mädchenchor am Essener Dom, den Essener Domsingknaben, dem Essener Domchor, der Capella Cathedralis sowie dem Ensemble VoiceMix. Dies ist heute keine Selbstverständlichkeit mehr in einer sich stark verändernden Gesellschaft. Wir Dommusiker und alle Sängerinnen und Sänger verspüren dabei große Freude, in den Feiern der Kapitels- und Pontifikalämter, ein unterschiedliches und ansprechendes Programm zu präsentieren.

Besonders zu erwähnen sei das Altfridjubiläum in der Zeit vom 15. August mit der Schreinerhebung zum 1150. Todestag des Hl. Altfrid, über die Lunchkonzerte bis hin zum Pontifikalamt am 25. August zum feierlichen Abschluss der Gedenktage.

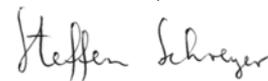
Neben den Kapitels- und Pontifikalämtern möchte ich Sie auf unsere Konzerte verweisen: die schon zur Tradition gewordenen Luziakonzerte am 2. Advent, sowie Teile aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach und des Messias am 4. Advent. Im August und September finden die Orgelkonzerte mit dem Gesamtwerk von Johann Sebastian Bach und unserem Domorganisten statt.

Das Team um den Leiter der Domsingknaben und Leiter der Domsingschule, Harald Martini, der Domorganist Sebastian Küchler-Blessing und ich als Domkapellmeister freut sich, auch einen gemeinsamen Akzent setzen zu können:

Das Offene Singen am Ende der Weihnachtszeit soll noch einmal im Glanze von Weihnachten zum Mitsingen die „Schlager“ des Weihnachtsgeheimnisses zum Erklingen bringen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Durchstöbern des umfangreichen Programms der Essener Dommusik und ich würde mich freuen, wenn Sie uns regelmäßig im Dom besuchen.

Ihr Steffen Schreyer



Domkapellmeister

LITURGIE UND KONZERTE

Zweite Jahreshälfte 2024

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <p>15.08.24 Donnerstag
19.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel
Pontifikalamt mit Schreinerhebung zum
1150. Todestag des Hl. Altfrid
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Silvan Meschke
Jehan Alain: Litanies JA 117</p> | <p>21.08.24 Mittwoch
19.00 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK VII
Dritter Theil der Clavierübung (I)
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- Konzert mit Pause samt Weinausschank -</p> |
| <p>18.08.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hl. Altfrid, Gründer von Stift
und Stadt Essen
Kapitelsamt
Kantor: Silvan Meschke
G.F. Händel: Orgelkonzert „Kuckuck und Nachtigall“
HWV 295
J. S. Bach: Sinfonia zur Kantate 146
„Wir müssen durch viel Trübsal“
Instrumentalensemble am Essener Dom
Orgel und Leitung:
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>22.08.24 Donnerstag
12.00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert im Kreuzgang
MEHRFACHBEGABUNG I
Clara Wedel, Violine und Jazz-Posaune
Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung
Alejandro González Gerwig, Klavier
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben</p> |
| <p>19.08.24 Montag
12.00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert im Kreuzgang
Duo CONBRIO
Margarita Cherenkova, Saxophon
Taras Makhno, Akkordeon</p> | <p>23.08.24 Freitag
12.00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert im Kreuzgang
MEHRFACHBEGABUNG II
Franziska Groß, Gesang und Violine
Nikolai Studenikin, Gitarre</p> |
| <p>20.08.24 Dienstag
12.00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert im Kreuzgang
ENSEMBLE PIÙ
Andreas Gosling, Oboe (Essener Philharmoniker)
Eva Gosling, Violine (Bergische Symphoniker)
Martin Börner, Viola (Niederrheinische Sinfoniker)</p> | <p>21.00 Uhr</p> | <p>Nächtliche Messfeier im Kerzenschein
zum Fest des Hl. Altfrid
- in lateinischer Sprache -
Gregorianisches Ordinarium und Proprium
Choralschola der Essener Domsingknaben</p> |
| <p>21.08.24 Mittwoch
12.00 Uhr</p> | <p>Lunchkonzert im Kreuzgang
BRUDERHERZEN
Philipp Schupelius, Violoncello
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs
Georg Schupelius, Violoncello
Preisträger von „Jugend musiziert“</p> | <p>24.08.24 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Zum Lunch mit der Königin
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK VIII
Toccatà und Fuge d-moll BWV 565
Trionsonate G-Dur BWV 530
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>25.08.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Abschluss der Gedenktage zum
1150. Todestag des Hl. Altfrid
Pontifikalamt
W. A. Mozart: Missa brevis in B KV 275
Kammerchor der Essener Domsingknaben
Knabensolisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Louis Vierne: Toccatà b-moll op. 53, Nr. 6</p> | | |





- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>28.08.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK IX
Toccaten und Fugen, verschiedene Einzelwerke
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> | <p>08.09.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>23. Sonntag im Jahreskreis
Göttliche Liturgie
im ostkirchlichen Ritus
Patriarchalischer Orden
vom Heiligen Kreuz zu Jerusalem</p> |
| <p>01.09.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>22. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Bob Chilcott: Samba Mass
John Rutter: „I will sing with the spirit“
Mädchenchor am Essener Dom
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate d-moll op. 65,
Nr. 6 „Vater unser im Himmelreich“</p> | <p>11.09.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK XI
Präludien und Fugen, verschiedene Einzelwerke
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>04.09.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK X
Orgelbüchlein
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- Konzert mit Pause samt Weinausschank -</p> | <p>15.09.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>24. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Giovanni Battista Casali: Missa in G
Anton Bruckner: „Asperges me“
Essener Domsingknaben
Nicolaus Bruhns: Praeludium in G</p> |
| <p>06.09.24 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Stadt
Neues geistliches Lied
Stefan Glaser, Orgel und E-Piano
Frank Düppenbecker, Trompete und Flügelhorn</p> | <p>18.09.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK XII
Choräle nach verschiedener Art („Leipziger“)
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- Konzert mit Pause samt Weinausschank -</p> |
| <p>07.09.24 Samstag
10.00 Uhr</p> | <p>Göttliche Liturgie im ostkirchlichen Ritus
Patriarchalischer Orden
vom Heiligen Kreuz zu Jerusalem</p> | <p>22.09.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>25. Sonntag im Jahreskreis – Caritassonntag
Kapitelsamt
Rihards Dubra: Missa simplex
Anton Bruckner: „Ave Maria“
Essener Domchor
Jean Francaix: Suite carmelite</p> |
| <p>17.30 Uhr</p> | <p>Verleihung der Missio canonica
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegänge
Kantor: Stefan Glaser
Johann Caspar von Kerll: Capriccio sopra il Cucu</p> | <p>25.09.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>20. Orgelzyklus am Essener Dom
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK XIII
Choralpartita+Trionsonate+Concerto
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |



- | | | | |
|---|---|---|--|
| <p>26.09.24 Donnerstag
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest Hll. Kosmas und Damian
Patrone der Kathedrale
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Christina Gburrek
César Franck: Pièce heroïque</p> | <p>16.10.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL III
HARFE UND ORGEL
Prof. Andreas Mildner, Harfe
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XIV
u. a. Präludium und Fuge a-moll BWV 543,
Präludium in E BWV 566</p> |
| <p>29.09.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest Hll. Kosmas und Damian
Patrone der Kathedrale
Kapitelsamt
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Missa Papae Marcelli
Anton Bruckner: „Salvum fac populum“
Essener Domsingknaben
Dieterich Buxtehude: Toccata in d BuxWV 155</p> | <p>20.10.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>29. Sonntag im Jahreskreis
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Lennart Katzenbach
Johann Pachelbel: Ciacona in d T.204</p> |
| <p>06.10.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>27. Sonntag im Jahreskreis – Erntedank
Kapitelsamt
Anders Johammar: „Die Schöpfung lebt“
Michael Hoppe: „Lasst die Kinder zu mir kommen“
Michael Hoppe: „Gott schuf den Mensch“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Franz Liszt: San Francesco</p> | <p>27.10.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>30. Sonntag im Jahreskreis– Weltmission
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini
Otto Nicolai / Franz Liszt:
Kirchliche Fest-Ouvertüre über den Choral
„Ein feste Burg ist unser Gott“</p> |
| <p>11.10.24 Freitag
17.30 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest
Maria, Mutter vom Guten Rat
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Naji Hakim: „Salve Regina“</p> | <p>01.11.24 Freitag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Allerheiligen
Pontifikalamt
Anton Bruckner: Messe Nr. 2 in e-moll WAB 27
Lili Boulanger: „Psahme 24“
John Rutter: „Nun danket alle Gott“
Bläserensemble am Essener Dom
Capella Cathedralis
Anton Bruckner: Scherzo aus der
„Nullten“ Symphonie WAB 100</p> |
| <p>13.10.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier – Hochfest
Maria, Mutter vom Guten Rat
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Dr. Theodor Baars
Dieterich Buxtehude: Magnificat Primi toni BuxWV 203</p> | <p>02.11.24 Samstag
17.30 Uhr</p> | <p>Allerseelen
Requiem mit anssl. Segnung der Gräber auf dem
Kapitelsfriedhof
Gabriel Fauré: Requiem op. 48
Anton Bruckner: „Dir, Herr, dir will ich mich ergeben“
Knabensolisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben</p> |



03.11.24 Sonntag 10.00 Uhr
**31. Sonntag im Jahreskreis
 Kapitelsamt**
 Benjamin Britten: Missa Brevis in D
 Felix Mendelssohn Bartholdy: „Laudate pueri“
 Mädchenchor am Essener Dom
 Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate D-Dur op. 65, Nr. 5

07.11.24 Donnerstag 19.30 Uhr
Gesprächskonzert auf der Orgelempore
JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTE ORGELWERK XV
 Dritter Theil der Clavierübung (Alternativfassungen der Choralvorspiele, Duetti)
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

10.11.24 Sonntag 10.00 Uhr
**32. Sonntag im Jahreskreis
 Kapitelsamt**
 Charles Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires
 Anton Bruckner: „Am Grabe“
 Männerstimmen der Essener Domsingknaben
 Alexandre Guilmant: Introduction
 et Allegro aus der Sonate d-moll op. 42, 1

17.11.24 Sonntag 10.00 Uhr
**33. Sonntag im Jahreskreis
 Kapitelsamt**
 G. P. da Palestrina: Missa Aeterna Christi munera
 Anton Bruckner: „Os justi“
 Essener Domchor
 Anton Bruckner: Adagio aus der „Nullten“
 Symphonie WAB 100

17.00 Uhr
VOCES IUBILATIONIS
Vokal- und Instrumentalmusik des Mittelalters
 Abschlusskonzert des Masterstudiengangs
 „Musik des Mittelalters“
 Folkwang Universität der Künste
 Ausführende: Studierende und
 Lehrende des Studiengangs

21.11.24 Donnerstag 19.30 Uhr
Gesprächskonzert auf der Orgelempore
JOHANN SEBASTIAN BACH:
DAS GESAMTE ORGELWERK XVI
 Choräle der Neumeister-Sammlung
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

22.11.24 Freitag 22.00 Uhr
Taizé-Gottesdienst zur Nacht
Nacht der Lichter mit Gesängen aus Taizé
 Gesang- und Instrumentenensemble
 Heiner Lüger, Duisburg

24.11.24 Sonntag 10.00 Uhr
**Christkönigsontag
 Kapitelsamt**
 Hugo Hammarström: „Kyrie“
 Kim André Arnesen: „Even when he is silent“
 André Caplet: „Sanctus“
 VoiceMix
 Jehan Alain: Litanies JA 119

In der Adventszeit werden die Hl. Messen sonntags um 19.00 Uhr
 musikalisch besonders gestaltet

30.11.24 Samstag 12.00 Uhr
Orgelmeditation in der Adventszeit
JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTE ORGELWERK XVII
 Sechs Choräle nach verschiedener Art („Schübler“)
 Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

01.12.24 Sonntag 10.00 Uhr
**1. Adventssonntag
 Kapitelsamt**
 Gabriel Fauré: Messe Basse
 Felix Mendelssohn Bartholdy: „Veni Domine“
 Mädchenchor am Essener Dom
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sonate c-moll op. 65, Nr. 2



- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>04.12.24 Mittwoch
19.30 Uhr</p> | <p>DIMENSION DOMORGEL IV
SAX UND ORGEL
– Konzert bei Kerzenschein –
Prof. Lutz Koppetsch, Saxophon
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XVIII
Canonische Veränderungen über
„Vom Himmel hoch“ BWV 769</p> | <p>09.12.24 Montag

19.00 Uhr</p> | <p>Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen
Jungfrau und Gottesmutter Maria
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Enjott Schneider: Maria</p> |
| <p>06.12.24 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong – Abendsegen für die Stadt
vocalensemble cantus benedictus
Peter Zimmer, Düsseldorf</p> | <p>14.12.24 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Adventszeit
Marius Herb, Augsburg/München
1. Preisträger des internationalen Orgelwettbewerbs
Wuppertal</p> |
| <p>07.12.24 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Adventszeit
David Kiefer, Köln/Freiburg
1. Preisträger des internationalen
Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs
Straßburg</p> | <p>15.12.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>3. Adventssonntag (Gaudete)
Kapitelsamt
Hans Leo Hassler: Missa dixit Maria
Anton Bruckner: „Virga Jesse“
Essener Domsingknaben
Georg Böhm: „Jesu, du bist allzu schöne“</p> |
| <p>17.00 Uhr
und
20.00 Uhr</p> | <p>Luziakonzert
LICHT IN DUNKLER ZEIT
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Capella Cathedralis
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> | <p>21.12.24 Samstag
12.00 Uhr</p> | <p>Orgelmeditation in der Adventszeit
Georg Schäfer, Karlsruhe
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben</p> |
| <p>08.12.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>2. Adventssonntag
Kapitelsamt
Missa Adventus et Quadragesima
Proprium „Populus Sion“
Choralschola der Essener Domsingknaben
Dieterich Buxtehude: „Nun komm, der Heiden Heiland“
BuxWV 211</p> | <p>19.00 Uhr</p> | <p>Georg Friedrich Händel: Messias I. Teil
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium
I. Kantate
Essener Domsingknaben
Barockorchester
Solisten
Gesamtleitung: Harald Martini</p> |
| <p>16.00 Uhr</p> | <p>Luziakonzert
LICHT IN DUNKLER ZEIT
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Capella Cathedralis
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer</p> | <p>22.12.24 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>4. Adventssonntag
Kapitelsamt
Herbert Beuerle: „Und unser lieben Frauen – Kanon“
Winfried Offele: „Maria durch ein' Dornwald ging“
Josef Michel: „Macht hoch die Tür – Hosianna“
Vor-Chor des Mädchenchores am Essener Dom
Dieterich Buxtehude: Præludium in g BuxWV 149</p> |



- 22.12.24** Sonntag 16.00 Uhr **Georg Friedrich Händel: Messias I. Teil**
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I. Kantate
Essener Domsingknaben
Barockorchester
Solisten
Gesamtleitung: Harald Martini
- 24.12.24** Dienstag 22.00 Uhr **Hl. Abend – Vigilfeier und Christmette**
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Vom Himmel hoch“
Mikuláš Schneider-Trnavský: Missa pastoralis „Alma nox“
Essener Domchor
Charles Marie Widor: Toccata aus der Symphonie Nr. 5 f-moll op. 42, Nr. 1
- 25.12.24** Mittwoch 8.00 Uhr **Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn**
Hirtenamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann
Johann Sebastian Bach:
Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch“ BWV 769
- 9.40 Uhr **Musik zur Einstimmung**
Teile aus Georg Friedrich Händels Messias und Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium
- 10.00 Uhr **Pontifikalamt**
Wolfgang Amadeus Mozart: Spatzenmesse KV 220
Festliche Liedsätze für Chor, Orchester und Gemeinde
Essener Domsingknaben
Knabensolisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
- 17.00 Uhr **Weihnachtsvesper**
Kantor: Harald Martini
- 26.12.24** Sonntag 10.00 Uhr **Fest des Hl. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag**
Pontifikalamt
Wolfgang Hildemann: Missa de angelis
Anton Bruckner: „Virga Jesse floruit“
John Gardner: „Tomorrow shall be my dancing day“
Capella Cathedralis
Louis Vierne: Carillon de Westminster op. 54, Nr. 6
- 29.12.24** Sonntag 10.00 Uhr **Fest der Hl. Familie**
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann
Johannes Brahms: „Es ist ein Ros entsprungen“ op. posth. 122
- 31.12.24** Dienstag 17.30 Uhr **Jahresschlussmesse mit musikalischem Feuerwerk**
u. a. George Gershwin: Rhapsody in Blue
Trompete: Ben Stümke, 1. Bundespreisträger
„Jugend musiziert“
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Christian Dunker
- 01.01.25** Mittwoch 10.00 Uhr **Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr**
Hochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Grimoaldo Macchia: Toccata on Ukrainian Carol
- 17.30 Uhr **Hochfest der Gottesmutter Maria**
Eröffnung des Heiligen Jahres
Pontifikalamt
Josef Gabriel Rheinberger: Messe in Es-Dur
Michael Hoppe: „Von guten Mächten“
Marcus Dahm: „O du fröhliche“
Mädchenchor am Essener Dom
Olivier Messiaen: „Dieu parmi nous“
aus „La Nativité du Seigneur“



- 05.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **2. Sonntag nach Weihnachten Kapitelsamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 06.01.25** Montag 10.00 Uhr **Hochfest Erscheinung des Herrn (Hl. Dreikönige) Festhochamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Christina Gburrek
Johann Sebastian Bach:
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 739
- 17.00 Uhr** **Vesper in der Anbetungskirche zum Abschluss des Ewigen Gebetes**
Kantor: Christian Dunker
- 19.00 Uhr** **Pontifikalamt**
Günther Merk: „Marche des Rois“
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Reges Tharsis“
Agneta Sköld: „With wondering awe“
Capella Cathedralis
Dieterich Buxtehude: Choral-Fantasie
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 223
- 11.01.25** Samstag 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer
- 12.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **Taufe des Herrn Kapitelsamt**
Missa Lux et origo
Proprium: „Dilexisti iustitiam“
Choralschola der Essener Domsingknaben
Matthias Weckmann: „Es ist das Heil uns kommen her“

- 12.01.25** Sonntag 16.00 Uhr **Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit**
Moderation: Dompropst Dr. Michael Dörnemann
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

- 19.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **2. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
Charles Gounod: Messe brève Nr. 4
Leo Langer: „Singt dem Herrn ein neues Lied“
Mädchenchor am Essener Dom
Charles-Marie Widor: Allegro cantabile aus der Symphonie Nr. 5
f-moll op. 42, 1

- 23.01.25** Donnerstag 17.30 Uhr **Gedenktag Sel. Nikolaus Groß Pontifikalamt**
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Louis Vierne: Prélude aus der Symphonie Nr. 1
d-moll op. 14

- 26.01.25** Sonntag 10.00 Uhr **3. Sonntag im Jahreskreis Kapitelsamt**
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis in F
Essener Domsingknaben
Johann Jakob Froberger:
Fantasia sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La
- 16.00 Uhr** **Göttliche Liturgie**

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Dienstag bis Samstag: Mittagsmeditation „Komm zur Ruhe“

immer um 12.00 Uhr im Dom Mittagsgebet

(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)



DOMKONZERTE

ORGELKONZERTE 2024: DER GESAMTE BACH

Am Palmsonntag haben wir ihn festlich begangen: den 20. Geburtstag unserer Domorgel. Seit 2004 verzaubern im von der Vorarlberger Firma Rieger erbauten Instrument 57 Registern in der Hauptorgel, direkt über der Goldenen Madonna, sowie im südlichen Seitenschiff weitere 12 Register des Auxiliaire die Gäste, ob spielend oder hörend, ob in Liturgie oder Konzert oder schlicht für Gebet oder Besichtigung im Dom.

Im zweiten Halbjahr geht es weiter mit der diesjährigen Aufführung des gesamten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach, eingebettet in das „traditionelle“ Orgelkonzertleben von (internationalem) Orgelzyklus, DIMENSION DOMORGEL und Gesprächskonzerten auf der Orgelempore. Nachdem die beiden ersten Abende DIMENSION DOMORGEL so unterschiedliche Instrumente wie Barocktrompete und Violine in den Dialog mit dem Geburtstagskind gebracht hatten, weitet etwa der Abend mit dem Harfenprofessor Andreas Mildner den Blick in den Impressionismus, bevor dann die Kerzen aller Anwesenden von der golden schimmernden Oberfläche des Saxophons zurückgespiegelt werden.

Demgegenüber geben die Orgelzyklus-Abende immer wieder neu Gelegenheit, tief in Werksammlungen wie den Dritten Theil der Clavierübung einzutauchen; hierbei soll auch das Kulinarische nicht zu kurz kommen, ist doch der große Weinkonsum bei der Abnahme der Naumburger Hildebrandt-Organ durch Bach und Silbermann Legende...

In den Gesprächskonzerten schließlich ist Gelegenheit, vertieft den Fokus auf manch kostbares Kleinod zu legen, und die Orgelmeditationen legen Zeugnis davon ab, dass das Konzertleben hier am Dom ohne liturgische Anbindung nicht gedacht werden kann.

Mittwoch, 21. August 2024, 19.30 Uhr **Orgelzyklus am Essener Dom**

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VII
Dritter Theil der Clavierübung (I)
- Konzert mit Pause samt Weinausschank -

Samstag, 24. August 2024, 12.00 Uhr **Zum Lunch mit der Königin**

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk VIII
Toccat und Fuge d-moll BWV 565, Triosonate G-Dur BWV 530

Mittwoch, 28. August 2024, 19.30 Uhr **Orgelzyklus am Essener Dom**

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk IX
Toccaten und Fugen, verschiedene Einzelwerke

Mittwoch, 4. September 2024, 19.30 Uhr **Orgelzyklus am Essener Dom**

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk X
Orgelbüchlein
- Konzert mit Pause samt Weinausschank -

Mittwoch, 11. September 2024, 19.30 Uhr **Orgelzyklus am Essener Dom**

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XI
Präludien und Fugen, verschiedene Einzelwerke



Mittwoch, 18. September 2024, 19.30 Uhr

Orgelzyklus am Essener Dom

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XII
Choräle nach verschiedener Art („Leipziger“)
– Konzert mit Pause samt Weinausschank –

Mittwoch, 25. September 2024, 19.30 Uhr

Orgelzyklus am Essener Dom

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XIII
Choralpartita+Triosonate+Concerto

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL III

HARFE UND ORGEL

Prof. Andreas Mildner, Harfe

darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XIV

u. a. Präludium und Fuge a-moll BWV 543, Präludium in E BWV 566

Donnerstag, 7. November 2024, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XV
Dritter Theil der Clavierübung (Alternativfassungen der Choralvorspiele,
Duetti)

Donnerstag, 21. November 2024, 19.30 Uhr

Gesprächskonzert auf der Orgelempore

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVI
Choräle der Neumeister-Sammlung

Samstag, 30. November 2024, 12.00 Uhr

Orgelmeditation in der Adventszeit

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVII
Sechs Choräle nach verschiedener Art („Schübler“)

Mittwoch, 4. Dezember 2024, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL IV

SAX UND ORGEL

– Konzert bei Kerzenschein –

Prof. Lutz Koppetsch, Saxophon

darin: J. S. Bach: Das gesamte Orgelwerk XVIII

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch“ BWV 769

Konzerte mit Videoübertragung

Der Eintritt zu den Orgelkonzerten ist frei

Spenden zur Realisierung dieser Konzertreihen sind erbeten

Kein Einlass nach Konzertbeginn

Zugang zu den Gesprächskonzerten über den Kreuzgang
(zwischen Anbetungskirche St. Johann Baptist und Haus am Dom)

LUNCHKONZERTE IM KREUZGANG

Anlässlich des Fests 1150. Jahre Hl. Altfred, Gründer von Stift und Stadt Essen, weichen die Lunchkonzerte von der Woche vor den Sommerferien auf die dritte Augustwoche. In diesem Jahr gilt es, nach den beiden stilistisch so unterschiedlichen Profi-Ensembles zu Beginn den Blick auf nochmals besondere Ausprägungen von Hochbegabung zu werfen:

Wie Philipp Schupelius überhaupt den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs zu gewinnen, ist eine Besonderheit – häufig genug wurde der in vergangenen Jahren nämlich nicht vergeben. Dass dann aber die ältere Schwester Dorothea, terminlich leider verhindert, nicht nur selbst hochdekorierte Geigerin, sondern auch Politikreporterin und Redakteurin bei „WELT Fernsehen“ ist, schränkt die Wahrscheinlichkeiten weiter ein – dieses spitzt sich nochmals zu beim gerade einmal 13-jährigen Nesthäkchen Georg: der tritt voll in des Bruders Fußstapfen bzw. greift in dieselben Saiten, sodass man gespannt sein darf, was die beiden miteinander für ihr Konzert aushecken werden... Ihren Begabungen geben die Protagonistinnen von Donnerstag und Freitag gleich an mehreren Instrumenten Raum – wobei Franziska Groß nochmals gewissermaßen einen draufsetzt: nicht nur als Sängerin und Violinistin aktiv, studiert sie zusätzlich auch noch Psychologie.

Montag, 19. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

Duo CONBRIO

Margarita Cherenkova, Saxophon
Taras Makhno, Akkordeon

Dienstag, 20. August 2024, 12.00 Uhr Lunchkonzert im Kreuzgang

ENSEMBLE Più

Andreas Gosling, Oboe (Essener Philharmoniker)
Eva Gosling, Violine (Bergische Symphoniker)
Martin Börner, Viola (Niederrheinische Sinfoniker)

Mittwoch, 21. August 2024, 12.00 Uhr

Lunchkonzert im Kreuzgang

BRUDERHERZEN

Philipp Schupelius, Violoncello
Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs
Georg Schupelius, Violoncello (*2011)
Preisträger von „Jugend musiziert“

Donnerstag, 22. August 2024, 12.00 Uhr

Lunchkonzert im Kreuzgang

MEHRFACHBEGABUNG I

Clara Wedel, Violine und Jazz-Posaune
Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung
Alejandro González Gerwig, Klavier
Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben

Freitag, 23. August 2024, 12.00 Uhr

Lunchkonzert im Kreuzgang

MEHRFACHBEGABUNG II

Franziska Groß, Gesang und Violine
Nikolai Studenikin, Gitarre

Samstag, 24. August 2024, 12.00 Uhr

Zum Lunch mit der Königin

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTE ORGELWERK VIII

Toccatà und Fuge d-moll BWV 565, Triosonate G-Dur BWV 530
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt ist frei

Bei sehr schlechtem Wetter finden die Konzerte im Dom statt



ORGELMEDITATIONEN IN DER ADVENTSZEIT

Seit Advent 2014 ist gute Tradition, dass bei den Orgelmeditationen in der Adventszeit auch und vor allem junge preisgekrönte Organisten zu Gast sind. In diesem Jahr haben gleich die Erfahrungen des Orgelspiels in großen Kathedralräumen im Gepäck: während Marius Herb bei Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber am Regensburger Dom studierte und derzeit seine Studien u. a. bei Domorganist Prof. Ruben Sturm an „dessen“ Münchner Domorgel fortsetzt, wirkt David Kiefer als Assistent des Domorganisten am Kölner Dom.

Immer wieder spannend auch ist der Blick darauf, wie es mit Gästen der vergangenen Jahre und ihrer Karriere seither weiterging:

- Christian Barthen (2014 zu Gast) wirkt als Münsterorganist und Professor in Bern
- Anna-Victoria Baltrusch (2014) ist Professorin, Universitätsorganistin und gleichzeitig Titularorganistin der Konzerthalle Ulrichskirche in Halle
- Deborah Hödtke (2015) ist Domkantantin in Eichstätt
- Marius Mack (2015) ist Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen
- Sebastian Heindl (2016) wirkt als Organist der Berliner Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche
- Aurel Dawidiuk (2017) hat als erster Organist seit über 20 Jahren den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs gewonnen
- Julian Becker (2020) gewann im Januar den internationalen Orgelwettbewerb um den Bach-Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden

Losgelöst von diesen schönen Nachrichten, eint diese Reihe eines – stets mit viel Liebe ausgeführte, bewegende 30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls als Einstimmung auf die Geburt des Herrn.

Samstag, 30. November 2024, 12.00 Uhr
Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk XVII
 Sechs Choräle nach verschiedener Art („Schübler“)
 Domorganist Sebastian Kändler-Blessing

Samstag, 7. Dezember 2024, 12.00 Uhr
David Kiefer, Köln/Freiburg
 1. Preisträger des internationalen Boëllmann-Gigout-Wettbewerbs Straßburg
 Assistent des Domorganisten am Kölner Dom

Samstag, 14. Dezember 2024, 12.00 Uhr
Marius Herb, Augsburg/München
 1. Preisträger des internationalen Orgelwettbewerbs Wuppertal

Samstag, 21. Dezember 2024, 12.00 Uhr
Georg Schäfer, Karlsruhe
 Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben

Der Eintritt ist frei
 Spenden zugunsten der Orgelkonzerte am Essener Dom erbeten

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.





BESONDERE CHORKONZERTE

Luziakonzerte

LICHT IN DUNKLER ZEIT

Samstag, 7. Dezember 2024, 17.00 Uhr und 20.00 Uhr
Sonntag, 8. Dezember 2024, 16.00 Uhr

Benjamin Britten: A Ceremony of Carols
Hugo Distler: Die Weihnachtsgeschichte
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domchor
Capella Cathedralis
Dirigent: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Im Winter, wenn die Abende immer länger werden, es draußen kalt und dunkel ist, zündet man gerne Kerzen an. Im Norden Europas, besonders in Schweden, feiert man am 13. Dezember – nahe der längsten Nacht des Jahres – das Fest der Hl. Luzia, ein Lichterfest, das ganz besonders mit Chorgesang verbunden ist. Sie wird als Lichtbringerin und Vorbotin von Weihnachten von ganz in weiß gekleideten Kindern mit brennenden Kerzen in der Hand besungen.

Beide Ensembles hüllen das Publikum mit vielstimmigen A-cappella-Klängen ein, um mit Luzia- und Adventsliedern auf Weihnachten einzustimmen. Sie bieten einen exklusiven Musikgenuss, der Erwachsene wie Kinder gleichermaßen begeistern wird: Ein Konzert der Extraklasse für die ganze Familie.

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Weihnachtsoratorium

Samstag, 21. Dezember 2024, 19.00 Uhr
Sonntag, 22. Dezember 2024, 16.00 Uhr

Georg Friedrich Händel: Messias I. Teil
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I. Kantate
Essener Domsingknaben
Barockorchester
Solisten
Gesamtleitung: Harald Martini

Nach der Aufführung im Jahr 1742 in Dublin war in der Presse zu lesen: „Dieses Oratorium übertrifft alles, was in dieser Art je in diesem oder einem anderen Königreich aufgeführt wurde“. Heute ist der »Messias« Georg Friedrich Händels aus dem Konzertrepertoire der Weihnachtszeit nicht mehr wegzudenken.

Die Essener Domsingknaben führen den ersten Teil dieses bedeutenden Werkes im traditionellen vorweihnachtlichen Konzert im Essener Dom am vierten Advent im Originalklang auf.

Im Konzert folgt abschließend die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach. Begleitet werden die jungen Sänger von einem Barockorchester und namhaften Solisten.

Der Knabenchor der Essener Kathedrale lädt Sie ein, mit Bach und Händel musikalisch eingestimmt, auf das Weihnachtsfest zuzugehen.

Kartenvorverkauf siehe unter www.dommusik-essen.de

Offenes Singen

Samstag, 11. Januar 2025, 16.00 Uhr
Sonntag, 12. Januar 2025, 16.00 Uhr

Offenes Singen zum Ende der Weihnachtszeit

Moderation: Dompropst Msgr. Dr. Michael Dörnemann

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domsingknaben

Essener Domchor

Bläserensemble am Essener Dom

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Leitung: Harald Martini und Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Eintritt frei.

Spenden zugunsten der Essener Dommusik erbeten.

Essener Dommusik

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

mittwochs 19.00 – 21.30 Uhr

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 427

Tel. 0201 / 2204 490

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Differenzierte Probezeiten des Chores

Musikalische Früherziehung

Kontakt: Tel. 0201 / 2204 417

Tel. 0201 / 2204 490

www.dommusik-essen.de



Ihre Notizen:



Herausgeber

Domkapitel Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kähler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom

Essener Domchor

Capella Cathedralis

ständiges Gastensemble: VoiceMix

Leitung: Domkapellmeister Prof. Steffen Schreyer

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (†)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**